
عدد ٢٣٢

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة الخامسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 – TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٩ ربيع الاول ١٣٤٤

تصدر كل يوم سبت

وفي ١٧ اكتوبر الافرنجي سنة ١٩٢٥

صفحة غرائب!

كم وكم وكم ؟

لم يتاخر اصحاب النهضة ان قالوا : دخلت جريدتنا في عامها الثالث !

ولم يتوقفوا ان اخذوا يرددون كم وكم وكم ! ولا عجب اكبر من امتنانهم على الامة بانهم خدموها ونفعوها وانزلوا عليها المن والسلوى !

ماذا ترى في هذا... ؟ اليس هو من العجب العجاب وما من احد في هذه الامة منوم (تنويما مغنطيسيا) يحمله على القبول بهذا الامتنان والمصادقة عليه ؟

نعم فعلتم كل شيء ، وها نحن نبصر ماذا تفعلون ! ولقد صدقتم الصدق كله في قولكم : لم نخرج عن رسومنا التي رسمناها ، ونحن الشاهدون على انكم لم تخرجوا ولم تنووا ان تخرجوا لان الهداية من عند الله وحده

كم وكم وكم – ولكن ليس كما قلتم بل كما اقول فيما يلي : – كم خذلتمونا في كل حادث جلل ؟ وكم نابذتم المناوين ، وكم استنفرتم لشاننا وبررتم صنيع القاسطين ! ؟

اتريدون (كم) اخرى ... ؟ لا باس : كم قلتم المسلمين اشتروا المشروبات من الحانات ؟ وكم قلتم ولا تزالون تقولون لهم اقصدوا محل البيرة والغرف ؟ وكم حثثتم المؤمنين على اقتناء (رؤيا الشيخ احمد) تلكم الخرافة المضلة التي لا يصدق بصحتها الا الساذجون ؟ !

كم من كم لدينا او احببنا الاطالة يا هؤلاء .. ولكن هي الاعين تبصر ، والعقول تدرك ، وبعد اليوم يوم يصدر فيه الناس اشتاتا ليروا اعمالهم !

فقط ..... ؟

تناقلت الصحف ما افاد بان (تركيا) بليت ومنيت اخيرا بعواصف لم يسمع بمثلها قبل اليوم واعاصير كان هولها شديدا مديدا

تهدمت البناءات وسقطت القصور وتكردست الجدران وآلت الحال الى ان اصبح المرء يبصر الاوادم وهم طائرون في الجو لا باجنحة كالطيور بل بقوة الرياح والاعاصير الثائرة بشدة لم يسلف لها مثيل !

وهكذا في (انقرة) ايضا لم تدع العواصف لاكثر المنازل سقوفا ولا زجاج نوافذ ... وحتى الصواعق العديدة لم تتخلف عن هذا الموكب البهيج ! وقد تحسنت مناظر البناءات الكبرى التي منها المجلس الوطني ووزارة الخارجية اذ تراكمت فوقها الانقاض واعمدة التلغراف التي امست من الساجدين !

ذلك ما حصل فقط ... وذلك ما تحسرت بعض الصحف لحصوله – اما نحن فقصارانا ان نسبح لله تعالى ونزيد يقينا بسعة رحمته ولطفه وعظيم رافته بالعباد ، لانه لم يقدر الا ذلك فقط .....

اتصدقون بهذا ؟

صاحب النديم – في حين يكون بكامل عقله – يتناول قلمه ويسطر قوله : زارني (احمد الحداد) واخبرني بكيت وكيت ، اتصدقون بهذا... ؟

اذا كنتم تصدقون ، فهل انتم مخبروني اية فائدة في افترائي على هذا المخلوق ، ولم لم افتر على غيره والمخاليق كثيرون... ؟

ان احمد الحداد هذا قد فاته شيء واحد وهو

استكناهي عن اسمه اذ لو فعل ذلك لادرجت خبر اهتمام خليفة جمال بنفع النهضة بدون ان اذكر مخبرا ولا زائرا... ولكن من كان يدري بان الرجل يريد ان ياكل البصل بفم غيره ....!

قلت – عن حسن نية – (تشرفت ادارة النديم بزيارة الثقة الصادق الغيور... الخ) فما كان جزاءي من هذا الرجل « المستحق للشفقة » الا ان فجأني بالرسالة التي كتبوها له وامضاها يقول فيها (وحيث انه لا اصل لما تضمنه هذا الفصل فانا نكذب ذلك تكذيبا كليا... الخ)

وانا والله الذي لا يصح القسم بغيره انني برغم ما رايت في الحياة الدنيا من انواع العباد ما كنت اتصور وجود من يطاوعه وجدانه وضميره على ان يعمل عملا بهذا الشكل وهذا النمط !

ما بالك يا رجل تستتر خلف مكتوب تهددني فيه بطارق الجبر القانونية ولا تركض للوقوف امامي ومكافحتي في ما تقول اني افتريته عليك ؟

ولكن هيهات ان تقوى على مقابلة عينك بعيني لانك عندئذ تبصر الكرسي الذي جلست عليه حين الزيارة التي اراك تنفيها !

من كان يصدق بما جاء في مكتوبه فليسأله اي مانع منعه من مكافحة هذا الذي افترى عليه ليبكته ويوقعه في ما يستحق من الخجل.. ؟

انا افعل هكذا او افترى على احد فرية ولا اتاخر دقيقة عن رفع وجهي او وجهه......

اتدرون لماذا ؟ لاني لا اعرف غير الصدق ، ولاني لا اكذب قط ، ولاني احفظ قول ربي : الا لعنة الله على الكاذبين..!

نهب شكرا

مجلة « الحرية » مجلة راقية رائقة تصدر في (بغداد) مفعمة كل اعدادها بما ينير العقل وينمي ثروة الادب – وصلنا من ادارتها في هذا

الاسبوع مؤلف صغير في حجمه كبير بما حوى من (الادب الجديد) وذلك هو اسمه

تصفحناه فاذا نحن حول طاقة ريحان يانعة وما ادراك ما حوى من نخبة اثار ادبية نثرا وشعرا لمشاهير الكتاب والشعراء في عصرنا هذا ، فجاء تحفة ذات جانب من الاعتبار

ولكن . . . تلقيناه مرفوقا برسالة جاء فيها ما يلي

(حضرة الزميل المفضال - تحية واحتراما : نقدم اليكم هديتي «الحرية» لعامها الاول «الادب الجديد» و «الربيعيات» . . . الخ) ، فعدنا الى الكتاب نتابع تصفحه وفي الحسبان انه يضم الهديتين بين دفتيه ، ولكننا اتينا على الاخير ولم نلف ربيعيات ولا خريفيات ، ولا شتويات حتى . . . .

وما كان الا «الادب الجديد» فريدا وحيدا !

اذن - نحن قد اتصلنا بنصف ما ازمعت ادارة «الحرية» القراء على ان تهدينا اياه ، فوجب ان نبعث اليها الان بنصف شكرنا ، والامل القوي ان يكون «الادب الجديد» دفعة منها على الحساب ليكون هذا النصيب من الشكر دفعة على الحساب ايضا . . .

حسين الجزيري

كلمات شائكة

- رأينا صاحب قصيدة «البشمق» يضع في تاريخ قصيدته هذه تحت كلمة (الله) رقمي (٣٧) مع ان حروفها تساوي بحساب الجمل (٣٦) فقط وبهذا يصير مجموع ما اعتبره تاريخا هكذا (١٣٤٣) وتصير النتيجة انه نظم المرثية واحضرها من السنة الماضية . . . .

- من شاء ان يعرف كيف ساغ لقلم تحرير النهضة ان يعدد لها حسنات وينسب اليها اعمالا نافعة ، فليتذكر المثل القايل : كل (قرد) في عين بوه غزال . .

- يقولون (اللي يقاس من الشواشية يولي يدالل على القرمز) فهل يصح ان نعطف على ذلك قولنا : (واللي تلعب عليه الصفراء من العمال يوضع في جمعية الاوقاف) . . . ؟

- عاتبني اصدقاء من (القيروان) لعدم زيارتي لهم في مولد هذه السنة فصرت مضطرا لبيان الاسباب في العدد الاتي :

- يوجد في (ابي كسود) جاسوس بدون مرتب وسيكون - بلا شك - اجره على الله . . .

- طوير الليل يحسب من الفيران ويحسب من الطيور وكذا (تجار الضلالة) في منزل جميل يرقصون في الزوايا ولا يتخلفون عن العوادات بانواعها . . . .

- يقال ان (قدور) شكى الى الطبيب سوء هضم ناشئا عن مفارقة اللاقمي فاشار عليه بان ياكل الجرائد . .

- ضاق العدد عن اللغز النديم ، واظن ان لا لغز اغمض من بقاء الجريدة في هذا الحجم وكذلك شاء المشتركون . . .

يسألونك عن . . .

مستقبل المرقية

قل هي النصيحة تجب على كل مسلم . . . . ومن واجبي وواجبك وواجبكم وواجبكن ان ننصح لاسيادنا المرقية بان يبحثوا لانفسهم من الان عن خدمات ومهنات يعولون عنها ، ويرتزقون منها ، وفي الوقت نفسه نحمد الله الذي الهم عباده وهداهم الى الصراط المستقيم ، والطريق القويم ، فاصبحنا من يوم لاخر نبصر الجنائز سائرة طبق السنة لا اصوات مرفوعة ، ولا ضوضاء مدفوعة ، ولا قراءة في الطرقات ، ولا تلاوة حول القذرات . . . والله يتمم بالهداية ، ويعمم هذه الغاية ، وينير قلوب عباده باليقين ليقووا ويقدموا على نبذ البدعة في الحين - راى عبدكم هذا جنازة امراة في يوم من هذا الاسبوع خالية من التصبيح والتبريح ، فكان مشهدها مثالا للخشوع ومدعاة للاتعاظ والتفكير والاعتبار - وهذه فكرة قد عرجت ونضجت ، اذ فهم العقلاء وجوب الضرب عن بدعة التهليل في الشوارع ، واقتنعوا بانها لم تكن قبلا من سنن المسلمين !

لهذا يجب ان نعزي من اتخذوا (التوصيل) حرفة ولم يلتمسوا ابوابا لارزاقهم غير ارتحال الناس ، لسكنى الارماس ، وننذرهم بان يعجلوا الى البحث عن اشغال تغنيهم عن انتظار خروج الارواح ، وامتداد الاجسام على الالواح ، ويكفيهم ما عذبوا الناس بالتشدد في طلب الاجور الكثيرة والاخباز الكبيرة ، والله يغفر لهم ما سلف من الاوزار ، كما الهم الى نصحهم هذا الناصح . . . الهذار



(السبت)

ولائل التوحش !

. . . . والديش نفسها اخبرت اليوم بان (مسلما) في بنزرت حصل خلاف بينه وبين زوجته (الفرانساوية) في اول الليل وبعد ان رقد اطلقت في فمه طلقات متعددة من مسدس ، فنقل الى المستشفى وعولج ولم يمت . . . اتدري ماذا صنع حين عاد اليه رشده ؟ طلب من السلطة سحب الدعوى وقال ان هي الا زوجتي ولا اود محاكمتها مطلقا

هذا بدون ريب انموذج من الشهامة والدعة والحلم والعفو ، وذلك ما جبل عليه المسلم . . . . اتدري من المسلم ؟ هو من يقولون عنه انه متوحش وفظ وبعيد جدا عن السيدة المدنية

(الاحد)

هل من عقول . . ؟

عربتان تسيران في الانهج وفي كل واحدة منها (قصعة) بالاكل ومع كل قصعة (طبالة) يخبطون عليها خبطا شديدا ! ذلك ما شاهدناه في هذا النهار والحق لا نكتمه فاننا كنا نشاهد والخجل يكاد يقتلنا !

قلنا ما هذا وما يسمونه ؟ فقيل لنا هو موكب اسمه (خرجة) والقصعتان الى ضريح سيدي فلان . . . . !

الى سيدي فلان ياخذون حمولة عربتين من الاكل وفي الاحياء فقراء من الم الجوع يتضورون ! فيا من رايت عقولا بدون رؤوس دلنا عليها ولك الاجر اذ لدينا رؤوس بدون عقول . . !

(الاثنين)

بقية نهج سيدي عبد السلام

في نهج سيدي عبد السلام (بالمكنين) مخازن مليانة بشواق (شيفون) وجلود طرية امامها في المحال اللي هذا يلزم يكون خارج البلاد تحفظ الصحة ولاتع المرض ، في نهج سيدي عبد السلام حمام الحريم اللي صار موردو ممنوع وخصوصا

حريم المسلمين من قهوة اليهود اللي جات في مختنق الطريق العام - في نهج سيدي عبد السلام دار شيخ اليهود ، في نهج سيدي عبد السلام دار المرا المعروفة عند المجلس العدلي بسوسة ، في نهج سيدي عبد السلام براد يغلي تاي وفناجيله في الطريق العام ، في نهج سيدي عبد السلام شيش بيش هب يك يد بيد ، خمسه وخمسه وخمسه الجملة (١٥) صوالد فرنكات دواره ... في الطريق العام ، في نهج سيدي عبد السلام قامت القيامة من « النديم » في نهج سيدي عبد السلام الهندي الخرقي من غير شوك يستر كل عيب ، هذا الكل في نهج سيدي عبد السلام يا سلام - والسلام من المخمور من رائحة خمر نهج سيدي عبد السلام (ي ، ب)

(الثلاثاء)

في عالم الصحافة

الرائد المفتخر - اعتاد رصيفنا الكاتب الضليع السيد (نجيب قسطنطين حداد) صاحب (الرائد) الاغر الذي يصدر في سان باولو - البرازيل - ان يبرز في راس كل سنة (عددا ممتازا) ذا قيمة ادبية كبرى ، اما عدد هذه السنة فقد سماه (الرائد المفتخر) وحق له ذلك

اهدانا الرصيف الفاضل نسخة من عدده المنوه عنه فاذا هو واقع في نحو (١٦٠) صفحة طافحة باهم الاثار الادبية ومزدانة بانضر رسوم الكتاب والادباء واجمل الصور الملونة لذوي العقول الكبيرة ورجال الحزم والعمل

فنشكر للرصيف البارع خدمته الادبية المثلى ونتمنى لرائده كبير الرواج وزيادة الارتقاء

مجلة العرفان - دخلت هذه المجلة المعتبرة الرائجة بصيدا « سوريا » في سنتها الحادية عشرة وقد وافانا اليوم جزؤها الاول لهذه السنة فرايناه مفعما بانفد المباحث العلمية والادبية وابلغ القصائد الاجتماعية واجمل الرسوم لمشاهير العلماء والشعراء والابطال ، فنثني على براعة صاحبها النابغ ونود لها فوق ما هي جديرة به من الانتشار

جريدة الجزائر - ما كادت تدخل جريدة الشاعر البارع محمد السعيد الزاهري « الجزائر » في اسبوعها الرابع حتى خرجت من اسبوعها الثالث ثم استوى الماء والخشبة فنؤمل لها الثبات

(الاربعاء)

بوق قصر هلال

كنا نحسب ان العاصمة وحدها مختصة بالبوق الذي كنا نسمع صدى تبويقه في منتصف النهار وبقينا نعتقد ذلك الى ان وافانا اليوم ما افاد وجود بوق اخر في قصر هلال وهو رجل يدعى (كوازنه) ويمشي في الجنائز رافعا صوته رفعا لا يقل صداه عن صدى بوقنا !

فنرجو لبوق قصر هلال تقاعدا عاجلا من وراء ما اخذ سكان ذلك البلد يهتدون اليه وهو رفع الاصوات بدون تبويق ولا تزعيق ، والله يهدي جميعهم لاقوم طريق

(الخميس)

في مجلس سوسه

حقيقة ان نفوس صغار الموظفين لا تنفك طامعة الى التسلط وترامبهم على ما هو ليس من علائقهم يشابهون الفراش مترامبا على السراج الى ان يحترق

وجه كميسار سوسه مسجونين اثنين الى المجلس العدلي الذي لم يكن به اذ ذاك الا مترجم بسيط عمد الى سراح احدهما وايقاف الثاني بدون ان يكون له من النفوذ ما يخوله هذا التصرف الغريب ، ويقال ان وكيل الحق العام قد اشتغل بالقضية وانهى الى الادارة تقريرا في كيفية تطاول هذا المترجم وتجاوزه حدوده ، وسنرى ما يكون

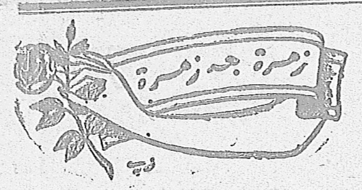
وهكذا النفوس الصغيرة تتحين الفرص لتتمتع ولو لحظة بما تطمح اليه من الاستبداد على عباد الله المساكين

(الجمعة)

اولاك ....

لما عرفت المنسوجات الوطنية ، هديتني فقصدت محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنيت ما لزم من اقمشة (المعمل العصري التونسي) ويا ما اجمل ما رايت من البستريات المختلفة والطفطة المطروزة والكريب دي شين البديع ، فشكرا شكرا لك على ما افدتني

محمود



مدوا الايادي ..

كم رددوا انهم جاءوا لنصرتنا
كي ينقذونا من الانكاد والكرب
لكنهم اصبحوا لا يعباون بنا
والشعب قدامهم ضرب من الخشب
حتى اذا اعدموا ما يعبثون به
مدوا (لطربوشنا) الايدي الى اللعب

سعيد ...

نقد الشعر

قصيدة البشمق

كتبنا عن فاسد الشعر في ابانه كلمات موجزة دفاعا عليه من المتطاولين الذين افسدوه بركيك اللفظ وسخافة المعنى ، وكنا نرى في مسلك الايجاز حصول فايدتين : استلفات القرايح لنقد المستهجن منه وردع المتهافتين عليه ولكن بكل الاسف لم يزد مسلكنا هذا على اعتداله مقلدي الادب وجناة الشعر الا اعجابا باساليبهم المنبوذة فعولنا على ترك هته الخطة للتوسع في موضوع النقد وتفنيد افسد الشعر على فاسده لان بقاء الستر مسدولا على عوارات المدعين وعدم الاشتغال بسخافاتهم لمما يزيدهم ضلالا واغفالا ويبث في عقولهم الضيقة بواعث النشاط على متابعة هذا الاسلوب العقيم

وسيعمل عددنا القادم على تنفيذ هته الخطة بالعود الى قصيدة البشمق (ناقد)

شعر الشيخ معاويه

قال يهني القسطلي بدخول النهضة في عامها الثالث :

عام جديد وقبل العام عامان
لنهضة ما لها من نوعها ثان
مني لصاحبها خير الهناء على
حبانها وهي في انواع الـوان
كانها وهي في ما هي فيه على
شيء له فوق ما نرجوه صنفان
والشيء يزداد حسنا كلما نقصت
فيه اذا كملت بانـار نقصان



لا تحيلوا قلبي على حسن صبري

احسن الله في اصطباري عزاكم

ضيف كريم

قدم العاصمة في هذا الاسبوع صديقنا الامثل الحكيم الشهير السيد عزيان الحاج علي المزيفي المستشار البلدي بسانت اوجين (الجزائر) بقصد زيارة اصدقائه وخلانه . فنرحب به ونرجو له طيب الاقامة واتم السلامة .

شؤون

جوقة السعادة

اظهرت هذه الجوقة النشيطة من الحزم ما كنا ننتظره منها واتت في موالاتها للعمل بما انعشت به امالا معلقة عليها . فمثلت في اسابيع متتالية روايات مفيدة قام بادوارها شبان برهنوا على استعداد نادر وقابلية ستبلغهم الى درجة الكمال . ولقد تلقينا بسرور ان رجال الجوقة قد اصطفوا شابا من ابناء العربية لضبط الادوار ومراعاة قواعد اللغة في حفظها وذلك ما كنا نحث عليه ونراه متاكدا لتحصل الثمرة التي وضع التمثيل من اجلها - وهنا نزف الى العموم البشرى بان (السعادة) ستمثل مساء الخميس المقبل الموافق ٢٢ اكتوبر الجاري رواية (اليتيمتين) الشهيرة بمواقفها المؤثرة ومغازيها الواعظة - الرواية جديرة بالاقبال عليها . وجوقة السعادة خليقة بالمعاضدة والتنشيط .

منتخبات

الضعف والقوة

صدق الدعاء ومال عنك الصاحب
وجنى عليك ولا يزال يعاتب
كذب القوي فقيل تلك سياسة
اما اذا صدق الضعيف فكاذب

(فؤاد الخطيب)

اياك اعني

ولا اقل ولا اكثر من ان نسالك كيف سمح لك عرضك وناموسك ان تبعث بمن بعثت لزيارة ومكالمة ذكر بالغ حي يسمى (الفياش) وما كان للاناث ان يباشرن الذكور الاجانب منهن بوجوه مكشوفة . وعقول مخطوفة . وما تساءلك هذا الا كعمل صاحب القصيدة العزيزة . المداح للطريقة العلوية . ونظرا الى ان الشيء بالشيء يذكر فقد جاءنا افراد عديدون وذكروا ان اصحاب تلك الطريقة ضمنوا اسماءهم في كتاب (الفتاوي) الجديد وانهم بريئون من كل ما نسب اليهم هناك فوعدناهم بتضمين براءاتهم هذه في مقالاتنا الاتية بعد مطالعتنا لكامل الكتاب لكن ستقرن الخيبة بمساعي من اخذ في (قصر هلال) يسعى لاخراج مؤدب المكتب هناك كي يحل هو محله ولقد سمعوه يشيع بان مدير المكتب حارص في ذلك حيث انه قدم له كثيرا من الهدايا ونحن لا نشك في كذبه لان المدير لا ينخدع لاحد ولا يقبل هدايا لاخراج معلم بدون سبب واتخاذ غيره واما اخبار الحقوق فان (هلال) بالجزائر لم يرد ان يجيبنا الا بعد نشر مكتوبه والتعليق عليه وكذا ساكن الاخوات وكذا العدل بتاجروين وكذا من بواد مليز وكذا من يرون من الاداب السكوت وعدم رد الجواب . وسيكون البحث في كل ذلك مدققا . والى اللقا .

صابون القرقوري

هو اسلم انواع الصابون من الغش واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يشوبها اي خلط - يفعل قليله ما لا يفعله الكثير من غيره - اطلبوا صابون القرقوري من محلات اشهر العطارة . وبالجملة من محل الخميري بالعطارين عدد ١٨ تونس .

محل تجاري جديد

فتح الحازم السيد محمد مقديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع اللفظ والتقارط الحرير وجميع اصناف الموايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبر فيو والقمراية والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرفق وحسن المعاملة .

سوق النساء عدد ٥٢ تونس

هو عنوان محل تجارة السيد حسن بن سالم يجد زائره جميع مشروبات صفاقس الاصلية الخالية من الغش والمياه الرفيعة من ورد وياسمين ونسرين وزهر وعطورات عربية وافرنجية . وكلونيات متنوعة والند بانواعه التي منها النوع الجديد طوله (١٥) صنتميترو وهو صالح خصوصا للجوامع والزوايا وجبائب صنع تونس وافظ وغير ذلك باسعار لا تقبل المزاحمة ومعاملة حسنة .

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ - ٥ اذ تجد به القمراية شخمة وبيضاء وانواع البرقيز الاتية : زغلار - تميمي - معراث - كمال باشا نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروكه - وبه ايضا انواع البشاك والمضلات واصناف الكلونيات والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة .

مسك الدفاتر

يوجد شاب محتسب له شهادة في علم مسك الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكينة . مستعد لاعطاء سوائع كل يوم او كل اسبوع حسب الاتفاق - مخابرته بهذا العنوان : صندوق البريد ٥٤٥ او بادارة النديم .

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي المبزع لمحله بسوق السروف ٢١ جميع انواع الطقطة مطروزة بالفضة الحربز والكريب دوشين المطروز والشربات العال والدراول الخامة والفلالي العال والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء .

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس